Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64947

22 LUG. 1974

Il sottoscritto Soc. D.C.T. (Distribuzione Cine-Televisive) residente a Roma

Via Carlo Emanuele I°-22 legale rappresentante della Ditta dott. Cabasino Salvatore

Tel. 779134 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "HIROSHIMA MON AMOUR"

di nazionalità: Francese produzione: Pathé Overseas-Argos-Como film

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. per RAI-Radiotelevisione

Lunghezza dichiarata metri 2389 accertata metri 2380

Roma, li 9 luglio 1974

p. D.C.T. SRP

Angelo Sorota

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alain Resnais
Interpreti principali: Emmannuelle Riva - Eiji Okada
Soggetto:
Una francese ed un giapponese s'incontrano e si amano per una notte ad Hiroscima, dove la prima si è recata per recitare una parte in un film di propaganda per la pace e dove l'altro vive esercitando la professione di architetto. Nessuno dei due sa nulla x di ciò che è stato veramente ad Hiroscima. Non hanno "visto". Ma l'architetto giapponese porta la storia di Hiroscima in se stesso, nel ricordo della sua famiglia distrutta; come la donna francese porta in se il ricordo del soldato tedesco che ella ha amato a Nevers, dove la morte dell'amato la spinse alle soglie della follia. Sono stati, lo confessano, felicemente sposati. L'uno ha taciuto il passato e lo ha sepolto quando sono nati i figli. L'altro lo supera lavorando alla riedificazione della città. Non hanno che poche ore dinanzi a loro. Un giorno e una notte, poichè la donna deve ripartire. Non si vedranno più. Il solo vincolo che può, deve legarli per sempre, è la memoria dell'amore e del dolore senza la quale anch'essi cesserebbero di esistere.

VARIAZIONI APPORTATE AL FILM

Tagliate

Inizio I° Rullo - P.P. braccio che accarezza spalla ... Mt. 15
P.P. braccio che accarezza ginocchio... " 14

Aggiunte

Rullo II° Repertorio folla

Direzione Generale CINEMA

il giorno 24/7/1974 la III commissione di Revisione Cinematografica esaminato il film HIROSHIMA MON AMOUR, per T.V. esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 200 dell'Ufficio Roma Lucio 38 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 6000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Hiroshima mon amour (per T.V.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai ~~fini esclusivi della revisione, se ne autorizza~~ anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 LUG. 1974

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
41, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 867.626

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

3 1 LUG. 1974

MOD. 3

Roma, ... 19 .....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^ Revisione
Divisione cinematografica
Prot. N.° 531/64947
Allegati .....
Risp. a .....

Alla RAI-TV
Viale Mazzini, 14

= R O M A =

OGGETTO Film "HIROSHIMA MON AMOUR".

Con riferimento alla domanda presentata dalla Soc. D.C.T. (Distribuzione Cine-Televisiva) con sede in Roma - Via Carlo Emanuele I° n.22 - si comunica che al film "HIROSHIMA MON AMOUR" (2^ edizione per la trasmissione televisiva) di nazionalità francese, è stato concesso, su conforme parere della III^ Sezione della Commissione di revisione cinematografica, il nulla osta di proiezione in pubblico n. 64947 del 26 luglio 1974, senza limiti di età.

p. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO - S.